
SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ
SF
Lola
Torbellino



gusta la bailarina, y con objeto de verla, hace frecuentes visitas a casa de Lara, utilizando diversos pretextos.

La simpatía y dinamismo de Lola cautiva a todos, y así tenemos a Lara, su sobrino y el doctor, enamorados como locos de la muchacha, a la que cada cual trata de conquistar con sus recursos. Lara le da románticos conciertos de piano; su sobrino canta bellas canciones acompañado por mariachis y, el doctor, se las apaña con su armonio portátil.

Esta situación no puede prolongarse, y después de una graciosa reunión de los tres enamorados, acuerdan dejar a Lola que elija por su cuenta y aceptar la elección. El amor de Lola había ya brotado para Luis, y así lo comprenden sus rivales cuando la noche triunfal de su debut, ella dedica su mejor canción al apuesto y simpático mejicano.

ARGUMENTO

Lola, una bailarina que actúa en un colmado de Madrid, conoce una noche al famoso compositor mejicano Agustín Lara, quien le ofrece ayudarla si se decide ir a Méjico. Lola acepta la proposición y se presenta en la capital azteca, quedándose a vivir en casa de Lara, utilizando la habitación de un sobrino de éste, caradura y juerguista, que su tío lanzó a la calle cansado de él.

Luis, el sobrino, burlando la vigilancia del criado, se cuela en la casa y se aposenta en su cuarto. Cuando llega Lola se encuentra al mozo allí, y éste le cuenta sus cuitas. A ella le cae simpático el chico y le ayuda para que su tío no se entere de su presencia.

A punto de ser presentada en la televisión, Lola es aquejada de un fuerte resfriado, y va a casa de un doctor para que la cure; pero, equivocadamente, acude a la consulta de un alienista. Al médico le


TRES HOMBRES ENAMORADOS
DE UNA MUJER; "LOLA TORBELLINO"
PERO ¡QUÉ MUJER!


UN MAGNÍFICO REPARTO A CUYO
FRENTE FIGURA LA INIMITABLE
LOLA FLORES



AGUSTIN LARA EN LA PANTALLA

El famoso compositor mejicano, tan amigo de España, que ha sabido con sus canciones llegar hasta el alma popular, y que durante su permanencia en nuestra patria fué objeto de constantes muestras de simpatía, es uno de los intérpretes principales de la película «LOLA TORBELLINO», de la que es protagonista la dinámica Lola Flores. La presencia de Agustín Lara en la pantalla es un acontecimiento que hay que subrayar, máxime cuando el papel que interpreta en la película es el suyo propio, es decir, su vida real de maestro de la música popular hispano-mejicana.

«LOLA TORBELLINO» no es una película más; es un derroche de alegría y gracia, en la que las canciones y bailes de Lola Flores constituyen un espectáculo que recrea nuestros sentidos. Presentada por Suevia Films-Cesáreo González como un acontecimiento de la temporada actual.

«LOLA TORBELLINO»

Suevia Films-Cesáreo González, presenta «LOLA TORBELLINO», una película de grandes atractivos interpretada por la simpática y turbulenta Lola Flores, en una de sus mejores actuaciones ante la cámara y la grata sorpresa de que a su lado trabajan nada menos que Agustín Lara, Luis Aguilar y Abel Salazar, que tienen una divertidísima actuación.

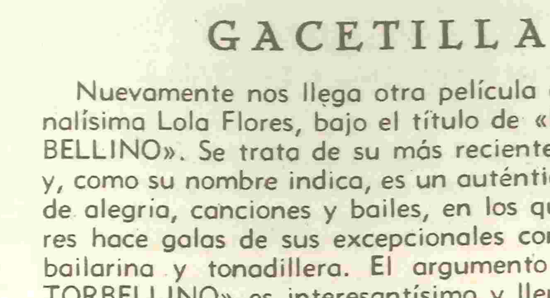
Canciones, bailes, chistes y situaciones graciosas salpican la acción de esta agradable película, que con el título de «LOLA TORBELLINO» ha dirigido René Cardona, y que constituye un éxito más de la inimitable Lola Flores, plena de arte y belleza.

FRASES PUBLICITARIAS

Apasionados bailes de Lola Flores y melodiosas canciones de Luis Aguilar.

Vea a Agustín Lara, el popular compositor mejicano, como afortunado intérprete de «LOLA TORBELLINO».

«LOLA TORBELLINO» es ¡Naturalmente! LOLA FLORES.



GACETILLA

Nuevamente nos llega otra película de la personalísima Lola Flores, bajo el título de «LOLA TORBELLINO». Se trata de su más reciente producción y, como su nombre indica, es un auténtico torbellino de alegria, canciones y bailes, en los que Lola Flores hace galas de sus excepcionales condiciones de bailarina y tonadillera. El argumento de «LOLA TORBELLINO» es interesantísimo y lleno de situaciones cómicas, y a lo largo de su desarrollo, campea una sana alegría que hace de esta película un seguro remedio contra la tristeza.

Entre los muchos alicientes que tiene «LOLA TORBELLINO» destaca la formidable actuación de su cuadro interpretativo: Lola Flores, Agustín Lara, el famoso compositor; Luis Aguilar y Abel Salazar, dirigidos por René Cardona. Una producción de Suevia Films-Cesáreo González, cuyo próximo estreno se anuncia en uno de nuestros más lujosos salones.

GACETILLA

La primera marca española de cinematografía, Suevia Films-Cesáreo González, anuncia para dentro de breves días el estreno de la última película de Lola Flores, que será presentada en el cine ...... Todos los admiradores de la inimitable «estrella» están de enhorabuena, porque «LOLA TORBELLINO» es una película simpatiquísima en la que el arte y la gracia de Lola Flores brillan a gran altura.

«LOLA TORBELLINO» les reserva una grata sorpresa; la actuación en un papel de gran extensión, del compositor mejicano Agustín Lara, tan querido del público español, junto con Luis Aguilar y Abel Salazar. Pocas películas tan alegres y optimistas como «LOLA TORBELLINO», que ha dirigido René Cardona, con el propósito de hacernos pasar dos horas deliciosas.



Otro gran éxito de Suevia Films-Cesáreo González.

MATERIAL DE PROPAGANDA

Fotos encartonadas, negro y color 30 X 40 - Carteles Folletos-Fotos para Prensa Clichés — Trayler



3334
LOLA FLORES
y
AGUSTÍN LARA,
LE OFRECEN
SUS MEJORES
CANCIONES
en
"LOLA TORBELLINO"
Huecograbado